

**Формирование и
развитие навыков
монологической речи
на уроках английского
языка в контексте
подготовки к ОГЭ**



Развитие монологической речи

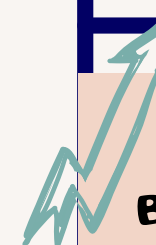
– это долгий, системный процесс

устные связные монологические
высказывания в рамках изучаемой тематики с
использованием картинок, фотографий и (или)
ключевых слов, вопросов



2 кл	3 фразы
3 кл	4 фразы
4 кл	4-5 фраз
5 кл	5-6 фраз
6 кл	6-7 фраз

7 кл	8-9 фраз
8 кл	9-10 фраз
9 кл	10-12 фраз



создавать разные виды монологических
высказываний с вербальными и (или) зрительными
опорами или без опор в рамках тематического
содержания речи

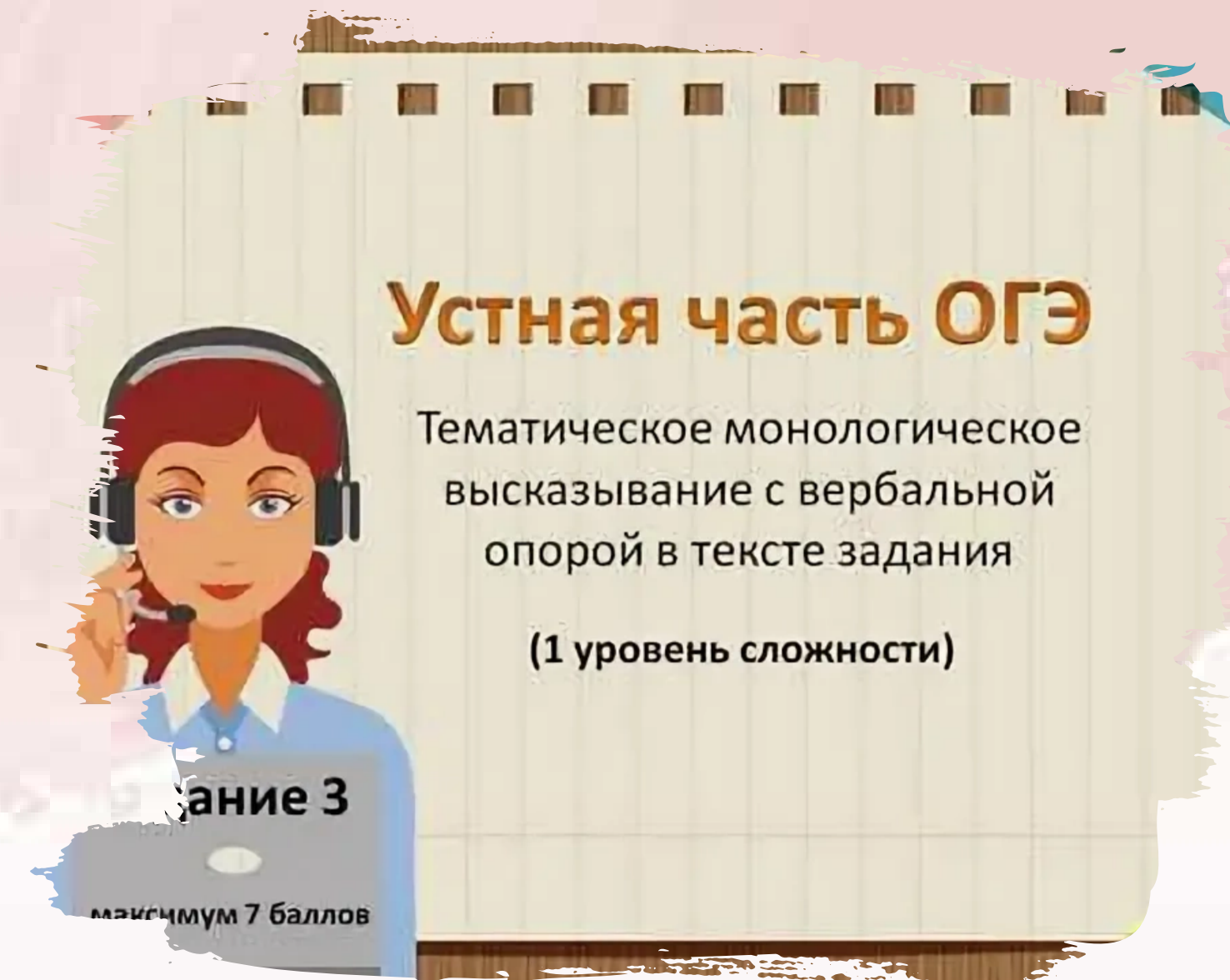
- излагать основное содержание прочитанного
(прослушанного) текста со зрительными и (или)
вербальными опорами
- излагать результаты выполненной проектной работы

Проанализируем требования, предъявляемые к монологу в задании базового уровня сложности № 3 ОГЭ:

1. РЕШЕНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ ЗАДАЧИ (МАКС. 3 БАЛЛА)

2.ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (МАКС. 2 БАЛЛА)

3.ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ РЕЧИ (МАКС. 2 БАЛЛА)



TASK #3. PREPARATION – 01:30 min. ANSWER – 02:00 min. **ANSWER**

3 Task 3. You are going to give a talk about relationship with friends. You will have to start in 1.5 minutes and speak for not more than 2 minutes



Remember to say:

- how people choose friends
- why friends quarrel sometimes
- what makes friendship so necessary to everybody

You have to talk continuously.

TASK #3. PREPARATION - 01:30 min. ANSWER - 02:00 min. **ANSWER**

3 Task 3. You are going to give a talk about photography. You will have to start in 1.5 minutes and speak for not more than 2 minutes



Remember to say:

1. why people like taking pictures
2. why taking photos is more popular today than it was in the past
3. what the best photo you have ever taken is

You have to talk continuously.

End answer

TASK #3. PREPARATION - 01:30 min. ANSWER - 02:00 min. **PREPARATION**

3 Task 3. You are going to give a talk about your school. You will have to start in 1.5 minutes and speak for not more than 2 minutes



Remember to say:

- what you like most about your school;
- what weekday you find the most difficult, and why;
- what you would like to change in your school life.

You have to talk continuously.

Типичные ошибки

- сужение целевой аудитории

- расширение целевой аудитории

отсутствие вступления и/или заключения.

- неполное раскрытие пунктов плана

- заученность

превышение лимита времени (более 2 минут)
и, наоборот, слишком короткое высказывание

**Ключевые принципы и конкретные
приемы для работы
по формированию навыка
монологической речи в классе**



I. От коммуникации — к правилу, а не наоборот

«CREATE A COMMUNICATIVE SITUATION»

вместо задания «Расскажите о своем хобби» создайте ситуацию: «**You are presenting your hobby to a group of international students**». Convince them that your hobby is the most interesting and useful.

Use the plan:

1. What your hobby is.
2. How often you do it.
3. Why you recommend it.»

Это сразу задает цель и аудиторию, учит придерживаться плана.



«SPOT THE LIE»

Ученик рассказывает о своих повседневных привычках, включая **одно ложное утверждение**. Остальные учащиеся должны обнаружить «обман», задавая уточняющие вопросы.



2. Визуализация и опора как катализатор речи.

РАБОТА С «ВИММЕЛЬБУХАМИ»



Эти детальные книжки-картинки идеальны **для описания обстановки, действий людей.**
Ученикам можно предложить следующее задание:
«Describe what is happening in this picture.
Use at least 5 sentences in the Present Continuous.
Then, guess what one of the characters was doing an hour ago.»

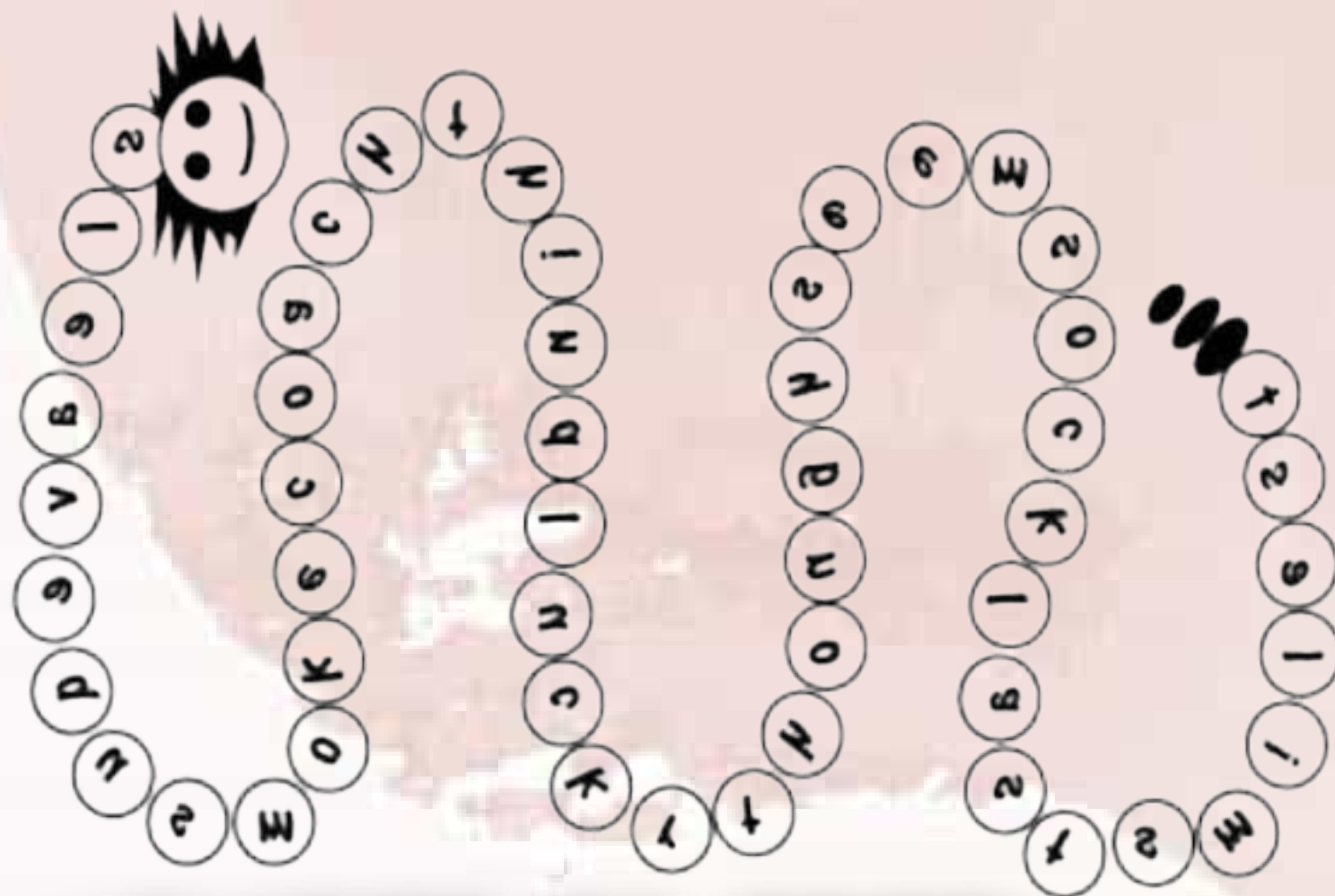
«PHOTOS OF THE PAST»

Ученики приносят фотографии
из семейного альбома,
описывают по плану:

1. Introduction
2. What was happening when the photo was taken?
/ What is happening in the picture?
3. Describe the people and the scene.
4. Why is this photo special for you?



3. От тренировки по шаблонам к свободной речи



«GUIDED TO FREE»

Ученикам дается план и набор ключевых слов/фраз. Сначала обучающиеся **составляют монолог в парах**, основываясь на имеющихся опорах. Затем они представляют **монолог без опоры на письменный текст**, только на план. На финальном этапе план убирается, и ученик говорит только на основе визуальной опоры (картинки).

«CHAIN OF SENTENCES»:

Учитель начинает: «I am writing.» **Первый ученик повторяет и добавляет свое:** «She is writing, and I am reading.» Следующий: «She is writing, he is reading, and I am singing.» Цепочка усложняется. Отметим, что важно на данном этапе **сопровождать каждое предложение действием**, подключая кинестезию для более глубокого усвоения.



4. Интеграция навыков: аудирование + говорение, чтение + говорение

«WHEN THE SCREEN WENT BLANK»

Ученики смотрят короткий видеосюжет. Учитель **неожиданно ставит его на паузу**. Задача учеников — описать в деталях, что происходило в момент паузы, используя нужные временные формы.



«FINISH THE STORY»:

учитель начинает историю (1-2 предложения), **ученики по цепочке ее продолжают**, давая развернутые монологические реплики.



«RAFT»

Ученик определяет:
Role (роль), Audience (аудитория),
Format (формат), Topic (тема).
Пример: R – экскурсовод,
A – группа туристов, F – устный рассказ,
T – достопримечательности родного города.



5. Систематический контроль и тренировка в условиях, приближенных к экзаменационным

- ТРЕНИРОВАТЬСЯ С ТАЙМЕРОМ:
- РАБОТАТЬ В УСЛОВИЯХ ФОНОВОГО ШУМА
- ОЦЕНИВАТЬ РАБОТЫ [СВОИ И ОДНОКЛАССНИКОВ] ПО КРИТЕРИЯМ ОГЭ



Карточки, которые можно использовать в работе

Snakes and ladders

Bang!

Small talk / Warming up

Races

combine the topics



Интервью и отчет

Случайный вопрос

Спикер на 30 секунд

Цепочка ассоциаций